

POPESCU-JUDETIZ COLLECTION

DANCE NOTATIONS - DIAGRAMS & FIELD NOTES

The materials included in this listing were notated directly in the field or transcribed after having been collected in the field. All the dance materials are notated with Judetz notation that was devised by Gh. Popescu-Judetiz for the purpose to collect and preserve and record folk dances from all the regions of Romania which were in process of extinction. Another purpose of this intensive collecting work was also to make available folk materials to the students and teachers of Romanian folk dances. The dances recorded in these files were not published previously.

The music of these dances was written down in the notebooks existing in the Judetz Collection.

Enclosed is a copy of Judetiz Folk Dance Notation to help in reading the notations.

The dance notations included in this listing represent only a part of Popescu-Judetiz Collection of notated folk dances. The notations span the period between 1949 and 1972.

The materials comprised are mostly final transcriptions represented in diagrams and field notes. There are only some verbal descriptions.

DANCE NOTATIONS. FILE 1.

MUNTENIA A.

Baluta de la Scornicesti-Olt.

Chilabaua de la Branesti

Joiانا de la Cocargea-Fetesti

Sopscata

Briul batrinesc de la Colelia

Tiganeasca de la Colelia

Tiganeasca de la Craciunei

Briul pe doi de la Colelia

Baltareasca -Scornicesti-Olt

Sase

Briu batrinesc de la Colelia

Orzu ca la Contesti

Bulgareasca de la Constantinesti

Ilenuta

Joiانا de la Urlueni

Tiganeasca de la Rasuceni

Bugeacul de la Suhaia

Tiganeasca de la Singureni

Bordeiul

Calabreaza

Ciocirlanul de la Muscel

DANCE NOTATIONS. FILE 2.

MOLDAVIA A.

Turca de la Răcăciuni  
Rusasca de la Ceahlău  
Rusasca vîrstnicilor de la Ceahlău  
Rusasca de la Sangu  
Solzi de peste  
Lesasca de la Cîrnu/Tarcău  
Trilisesti  
Sirba-n doi  
Polca  
Arcanul de briu  
Bătuta de la Tudora  
Hora-n bătăie de la Buda-Blăgești  
Bătuta de la Serafinesti  
Sirba de la Serafinesti  
Bătuta de la Tudora  
Margineanca de la Flămînzii-Iasi  
Roata bătuta/Ruseasca  
Polca pe bătăie  
Bătăia de la Deleni-Iasi  
Batrîneasca de la Laura & Sucevita  
Trei lesești de la Dorna Cîndreni  
Trilisesti de la Dorna Cîndreni  
Trei lesești  
Arcanul  
Solzi de peste

DANCE NOTATIONS.

FILE 3.

MOLDAVIA B.

Corăghiasca de la Buda  
Corăghiasca de la Sipote  
Corăgheste de la Ciarnu  
Corăgheasca de la Berzunti  
Corăgheasca lui Găina  
Corăgheasca lui Găina  
Corăghiasca lui Găina  
Corăghește ca la Poduri-Moinesti, Bacău  
Corăgheasca'n horbotele/Corăgheasca ruptă, Deleni-Iasi  
Corăgheasca-n horbotele, Deleni-Iasi  
Corăgheasca de la Răpciuni, Ceahlău-Neamt  
Corăghește ca la Potoci/VARIANTA BĂTRINEASCA,  
Corăghește ca la Potoci/Varianta bătrineasca  
Corăghește ca la Potoci/Varianta batrineasca  
Corăghește ca la Popesti  
Corăghește ca la Așau  
Corăghește ca la Poduri  
Corăghiasca bătrinească  
Corăgheasca de la Bogata  
Corăgheasca de la Berzunti - finale  
Polca pe bătaie de la Tudora-Iasi  
Arcanaua  
Corăgheasca de la Colonesti  
Pasi de sîrba moldovenească  
Corăghiasca de la Berzunti  
Corăgheasca de la Sipote  
Corăgheasca de la Buda  
Corăghește ca la Așau  
Corăghește ca la Popesti  
Corăgheasca lui Baștag  
Corăgheasca pe trei  
Corăghiasca de la Dragomiresti  
Corăghiasca de la Colonesti

DANCE NOTATIONS.

FILE 4.

TRANSYLVANIA A.

Maruntelul

Sălăjanul

Dans țigănesc

Fecioreasca de la Vistea

Luncanul

Ineoana

Fecioreasca de la Vistea-Făgăraș

Figuri de Feciorească

DANCE NOTATIONS.

FILE 5.

TRANSYLVANIA B.

Cing<sup>^</sup>arghita

Purtata fetelor din Căpîlna de Jos (with music)

Tarina din Bucium

Tarina Buciumanilor

Tarina de la Abrud

Purtatul cu fata la Haidau

Haidaul

Invirtita

Invirtita din Vilcelele Bune

Hatiegana

Hatiegana

Hatiegana

Invirtita de la Cacova

Hatiegana de la Romos

Tiganeste

DANCE NOTATIONS.

FILE 6.

BANAT A.

Doiul

Briul vî<sup>^</sup>inatorilor

Briul ba<sup>^</sup>trin

Briul lui Mo<sup>^</sup>s Nichifor

Briul lui Arsene

Briul Susanului

Briul Rudă<sup>^</sup>renilor

Briul Mă<sup>^</sup>ranului

Briul Mă<sup>^</sup>ranului de la Poiana

Briul lui IO<sup>^</sup>sca

Briul, lui Co<sup>^</sup>cie

Briul ba<sup>^</sup>trin

Briul de la Teregova

Soc<sup>^</sup>țele

A<sup>^</sup> din palme

Bistriana

Rata de la Rudă<sup>^</sup>ria

A<sup>^</sup> de șapte

Că<sup>^</sup>drinul

Că<sup>^</sup>tana

Momirul de la Caransebes

Drî<sup>^</sup>nda de la Obreja

Frunza bradului

Mă<sup>^</sup>rculita/Cî<sup>^</sup>rligul din Banat

Drî<sup>^</sup>nda de la Caransebes

Ciorică<sup>^</sup>neasca

Că<sup>^</sup>rabasasca

Drî<sup>^</sup>nda de la Borlova

Ciocă<sup>^</sup>nita

FILE 6. BANAT A. (cont.)

Glimpul

Tisoviceanca

Doiul de la Obreja

Momirul de la Cîrpa

Socicele

Iciul de la Obreja

Iciul ca la Borlova



DANCE NOTATIONS.

FILE 7.

DOBRUDJA A.

Una la două/Hora pe bătăie de la Făgărașul Nou

Una la două/Varianta Sapartoc

Una la două/Varianta Gh.Fătu

Una la două/Varianta Ion Sin

Una la două/Varianta Const. N.Boitan

Una la două/Varianta Radu Zbarcea

Una la două/Varianta Const. Sapartoc

Bătuta de la Dobrogea 1

Bătuta de la Dobrogea 2

Bătuta de la Dobrogea 3

Bătuta de la Dobrogea 4

Bătuta de la Dobrogea 5

Bătuta de la Dobrogea 6

DANCE NOTATIONS.

FILE 8.

TRANSYLVANIA C.

Roata de la Bixad-Oas  
Invirtita de la Bixad-Oas  
Jurelul-schițe  
Feciorescu de la Petrova  
Invirtita de la Nanesti  
Invirtita de la Botiza  
Invirtita de la Nanesti  
Figuri de la Invirtita de la Nanesti  
Invirtita de pe Someș  
Invirtita de la Salcuta  
Barbuncul  
Figura Sinaia  
Barbuncul de la Salcuta  
Barbuncul de la Salcuta  
Barbuncul cu figuri  
Invirtita din Făgăraș  
Figuri de Fecioreasca  
Figuri de Barbunc

DANCE NOTATIONS.

FILE 9.

OLTENIA A.

Zorzoanele

Trei Păzește Nou

Alunelul amestecat

Alunelul schimbat

Rustemul schimbat

DANCE NOTATIONS.

FILE 10.

BANAT B.

Ardeleana de la Gladna

Ardeleana pe doi/Invirtita pe doi

Ardeleana pe trei

Sorocul mare de la Jadani

Sorocul de la Sinmihaiul Roman

Deasa dupa Soroc

Sorocul de la Utvin

Sorocul mare de la Jadani

Sorocul de la Secusigiul

Frunza lata

Doiul

Figuri de Soroc

Sorocul de la Secusigiu

Bratul vinatorilor (varianta)

A lui Vlădia/Bratul lui VLădia

Doiul lui IUda

Bratul vinatorilor/Varianta Judetz)

Bratul frumos

Bratul Semenicolui

Cioricaneasca

Cioricaneasca

DANCE NOTATIONS.

FILE 11.

MISCELLANEA.

Braul - choreography and steps, Warsaw 1954-55.

Magyar Dance

Szekler Dance

Chorography sketch for stage - Maramures , Transylvsania

Banat Suite - formation sketch for stage

Staging sketches for Maramures, Dobrudja, etc. suites.

DANCE NOTATIONS.

Calus dance notations (1955-1972)

File 12. CALUȘ I

Crăciunei - Olt

Radomirești

Negreni

Vâlcele

Colonești

Vitomirești

Osica de Jos

Osica de Jos/Dobrunu

Osica de Sus

File 13. CALUȘ II

Albești - Argeș

Pădureți

Calus 1955 Seminar

Calus figures

Pădureți 1962-71

Brâncoveni - Olt

Birci - Scornicești - Olt

Chiteasca - Birci

Constantinești - Olt

File 14. CALUS III

Mărgineni - Olt

Jitaru-Scornicești

Scornicești

Tufești

Singureni - Vlașca

File 15. CALUS IV

Băilești - Dolj

Săpata

Perieți - Olt

Tufeni

Floru-Icoana

Movileni - Optași - Priseaca

File 16. CALUS V

Calus suite dances (Jocuri caluseresti)

Joiana

Baluta

Baltareasca

Tarapanaua

Sirba deasa

Joiana de la Tufeni

Joiana lui Ghila

Hora batuta din Calus

Briul caldarar

Hora lui Ilie Martin

Murguletul de la Urlueni

File 17. CALUS VI

CALUSERUL (Calus from Transylvania)

Ponturi de Caluseriu from Petelca

Caluseriul de la Vinerea

Ponturi 1-31

Invirtita de la Vinerea

File 18. Choreography

Montarea dansului bulgaresc (Bulgarian dance choreography)

5 November 1959

File 19.

Dance notations from Muntenia and Oltenia recorded and notated in 1956 and 1970-72. About 150 dances notated and cartographed.

File 20.

Nunta la Beletii.

Description of wedding ritual in Beletii village, Muscel district, as performed between 1900-1940. Field work in the period 1960-64 and later.

File 21.

Dance notations and diagrams. Descriptions of dances from all regions.

DANCE NOTATIONS

FILE 22.

Calusul de la Jitaru-Olt. Calusul from Jitaru. Notations.  
Cartographed diagrams of 16 figures.

FILE 23.

Trilisesti.

Coraghesti.

Hora-n bataie. All dances from Moldavia. Notations.  
Cartographed diagrams.

FILE 24.

Dance notations from Muntenia. Cartographed diagrams.

Dance notations from Banat and Dobrudja. Cartographed diagrams.



DANCE NOTATIONS

File 25.

Glossary of dances from Bicaz area,  
Neamt district - Moldavia (1955-1968)

File 26.

Rhythmic and metric analysis of  
dances from Bicaz area, Neamt district - Moldavia  
Essay.

File 27-33.

Classification of dance rhythms.  
General taxonomy. Application to Romanian dances:

File 27.

Taxonomic diagrams.

File 28.

Dochmius diagrams.

File 29.

Rhythmic diagrams of dances from Bicaz-Neamt, Moldavia.

File 30.

Metric diagrams. General.

File 31.

Rhythmic diagrams. General.

File 32.

Rhythmic patterns with musical examples.

From various regions.

File 33.

Metric and rhythmic tables. Diagrams.