

AFC 2020/005

Alejandro Paz Hurricane Maria in Puerto Rico collection

Title: Elba L. Lugo Pérez interview

Source file name: HurricaneMariaCollection_Alejandro Paz_Audio_001.mp3

Running Time: 38:51

Recorded: April 24, 2018 at 7:40 AM

Interviewer: Alejandro Paz

Interviewee: Elba L. Lugo Pérez

00:05 AP: Estoy aquí en la biblioteca municipal Emilio Díaz Valcárcel. Soy Alejandro Paz, estoy entrevistando Elba Lugo. La fecha es el 24 de abril 2018, son las 7:40 de la mañana.

00:35 AP: ¿Elba, donde estabas cuando pegó el huracán?

00:37 EL: Bueno, pues yo residuo en Trujillo Alto, hasta arriba en la montaña, como a 6 o 7 minutos del pueblo de Trujillo Alto. Ya cuando iba llegar bajé a la casa de mi hermana en Colinas de Fairview, donde ella tiene una casa. La casa es segura, la de nosotros, pero iba quedar varada por los árboles y la naturaleza y ahí no podía llegar nadie después del huracán, por eso bajé y me reuní con mi hija y con mi hermana y allí la pasamos en esa casa.

01:14 AP: ¿Tenías planes o viajes que esperaban antes que el huracán interrumpió todo?

01:24 EL: Sí, tenía plan de bajar y lo mismo mi hija que vive como a un minuto de mi casa también, y las dos bajamos un día antes del huracán.

01:39 AP: ¿Cómo fue afectada tu hogar y tu salud por el huracán?

01:45 EL: Bueno, el hogar fue bastante afectado. Claro está, como la casa es de cemento, sobrevivió pero se rompieron ventanas de cristales. Entró el viento, me dañó la parte donde yo tenía ya para empezar el taller. Tengo un, como decir, un gazebo donde ahí quería empezar mi escuela taller de artesanías y estaba planificándolo cuando en sí llegó el huracán. Entonces pues todo eso sufrió daño, las maderas las levanto, el agua se metió. Bueno, rompió un par de cosas y más que nada los árboles vararon, no podían entrar. Todos los árboles gigantes cayeron en la entrada porque tengo una finca y entonces en la finca cayeron todos los árboles rompieron la verja. Bueno, en fin, para entrar tenía que trozar árboles.

02:45 AP: ¿Qué tanto de tus talleres, del taller, de los materiales que estabas planificando con, que tantos de ellos se perdieron o se dañaron?

03:00 EL: Bueno se perdieron cuatro guitarras buenas de marca, pues yo soy maestra de música. Cuatro guitarras, los demás materiales yo los tenía en cajas de plástico y algunos se mojaron adentro con todo, aun estando en la caja de plástico. Lo demás pues sobrevivió, pero el punto más frágil fue que dañó la estructura del lugar donde yo estaba a punto de empezar el taller, el negocio de [inaudible]. Es un taller artesanal, pero es escuela, escuela artesanal.

03:40 AP: ¿En los días siguientes que viste? ¿Puedes describir eventos especiales o algo que te impactó?

03:50 EL: O sí claro. Yo soy originaria del pueblo de Utuado y residuo en Trujillo hace más de treinta años. En Utuado vi casas completas que se habían deslindado de la carretera y habían caído abajo completas. Carreteras que se volvieron ríos y eso lo que hizo fue que rocionó el asfalta de la carretera y lo derrumbo. No se podían pasar personas que no podían recibir ayuda porque se habían roto los puentes para llegar. En fin, muertes, había muertes por personas por enfermedad que necesitaban la luz. No hubo energía eléctrica por más de seis meses y todavía no hay luz eléctrica en muchos lugares y eso pues me afectó bastante porque escuché específicamente de la zona que soy yo originaria, de Tetuán. Se llama Tetuán, Caonillas, Tetuan, Mameyes, esos tres sitios, ahí sí que fue destrucción total lo que hubo.

05:06 AP: ¿Cómo respondió la gente de tu área como una comunidad al desastre?

05:12 EL: Muy bien, maravilloso, nos ayudamos todos. Todo lo que teníamos lo pusimos en, lo brindamos para ayudar los vecinos, los hermanos, la familia. Por mi casa, específicamente, hay un grupo de hermanos que manejan maquinas. Ese es su trabajo y ellos las pusieron para limpiar las carreteras y pudieron desalojar para que la gente pudiera pasar. En fin, pues todavía, pero fue muy eficiente y nos [levantaron] bastante rápido por esa ayuda comunitaria

05:49 AP: ¿Los días siguientes del Huracán que todavía no tenían luz hubo reuniones especiales? ¿Algo que puedes describir?

06:01 EL: Sí, vecinos que nunca se habían conocido se conocieron, establecieron alianzas uno con el otro, ayudaban en lo que fuera posible en lo que se necesitara. La disposición de la comunidad estuvo ciento por ciento, específicamente los agricultores y jibaros, como nos llamamos nosotros. [Estamos], vamos a decir, conocemos la naturaleza y también el trabajo. El trabajo es fuerte, pero estamos acostumbrados a bregar con la naturaleza, con la tierra, con los árboles, y de ese modo pudimos ayudarnos para levantar el país completamente.

06:44 AP: Sí, me acuerdo de conversar con un hombre de una parroquia aquí, Francisco de Asís. Sí, él me dijo que como era agricultor como joven, el empezó a crecer tomates y se los da a la gente.

06:59 EL: Aja, sí, todo eso, todo eso se ha hecho, por ejemplo, ya antes del huracán había grupos de jóvenes de agricultores que están sembrando huertos caseros, fincas para

producción y este pues claro, muchas cosechas se vieron destruidas en su totalidad y otras pues sobrevivieron y pudieron seguir, seguir echando para adelante.

07:29 AP: ¿Yo sé que es un tema un poco oscuro, pero hubo algún tipo de procesión para gente que murió del huracán, que la comunidad trato de montar en los días siguientes?

07:44 EL: Bueno, personalmente no vi ninguna por mi área porque esta es un área campo ciudad. No sé si en los campos donde ocurrieron esos eventos pudo haber habido algo así pero definitivamente fue lamentable la muerte de personas enfermas mayores que no tenían ayuda y pues ahí se debe haber hecho una manifestación. No ser tanto como procesión, pero si la ayuda, verdad, que se necesitaba por los familiares de esas personas para sacar los cuerpos para transportarlos. Así sí.

08:23 AP: ¿Hay alguna manera que tu utilizaste o tuviste una dependencia en tu sabiduría profesional y cultural los días siguiendo el huracán, digamos con la música para quizás...?

08:43 EL: Sí, claro que sí. La música se utilizó como aliciente para mejorar los estados de ánimo, la visión, la esperanza de volver a renacer. Se le llevó música a personas enfermas y les sirve como terapia, además, les sirvió como terapia la música. Y en fin, pues la música siempre es un vehículo, es el lenguaje más cercano a la esperanza mayor y por eso pues es muy importante, muy importante que siga su curso, verdad. La enseñanza, pues yo soy maestra de música también, y eso pues es una herramienta más cuando pasan estas cosas que uno puede sobreponerse, verdad. No entrar dentro del área depresiva como tal.

09:38 AP: ¿Hay algunas canciones particulares que, o si me puedes dar los títulos de algunas canciones en particular que tocaste mucho en esa época?

09:51 EL: En esa época, bueno, en navidad toque muchísimo porque acuérdesese que eso fue septiembre, octubre, noviembre, ya en diciembre estábamos tocando muchas, muchas piezas de esas. Había una llamada Gózala. Gózala pues es bien alegre y entonces pues la gente cambiaba semblante. En lugares donde habían sido lugares de desastres completos cogíamos los centros comunales y ahí le dábamos música y le llevábamos, vamos a decir, utensilios del diario vivir, lámparas solares, filtros de agua, ropa, todo, todo lo que haría falta en esas comunidades lo llevábamos y le ofrecíamos la música. Pues esa pieza Gózala era muy bonita, muchas de las epifanías del niño Jesús que es en si el tema principal de la navidad, verdad. Entonces había una, déjame ver, déjame tratar de recordar. Había una que era, La Luz Que Nunca Se Apaga, porque hay una que se hizo anterior, Vino la Brisa y me la Apago. ¿Verdad? Ahora pues entonces decíamos lo contrario, Ninguna Brisa Puede Apagar Esa Luz, y entonces la luz de papá Dios, verdad, del niño Jesús, la epifanía, del niño Jesús. Bueno, quisiera decir la fe espiritual, digo espiritual porque todos los hermanos pueden tener diferentes visiones y sentires, pero siempre se recurre momentos de rezar, dar gracias a esa fe que tenemos para sentirnos mejor y para poder seguir adelante y eso nos ayuda un montón.

11:45 AP: Hablemos de las guitarras. ¿Cómo tu explicarías a alguien que no sabe nada del cuatro o de la guitarra? ¿Cómo explicarías que hace esa tradición especial?

12:07 EL: Muy bien. Bueno, por ejemplo, el cuatro, instrumento nacional no solo es de Navidad. Mucha gente cree que solo es para Navidad, pero es porque lo que pasa que en las tradiciones religiosas de nuestro pueblo la epifanía que es el nacimiento del niño Jesús es el tema principal de nuestra música jibara, pero por su puesto hay otros tipos de música. El cuatro y la guitarra son el conjunto típico mas importante que representa el espíritu de la Navidad, pero ya hemos dicho que ni el cuatro ni la guitarra son solo para navidad, son para todo el año. Es cuestión del tema de la pieza, por ejemplo, los aguinaldos son los presentes, los regalos que le llevamos a los hermanos, a la familia, y casi siempre el aguinaldo es de tema religioso, verdad. Pero el resto del año pues se pueden hacer otras piezas que no tiene que ser religiosas y ayuda muchísimo. Pero el cuatro y la guitarra representa la alegría del pueblo sur, Borinquén o Puerto Rico, Borinquén, que es la palabra originaria de nuestra tierra, representa fiesta, alegría, celebración. Así es nuestro pueblo, todo el tiempo fiesta, alegría y celebración, y eso fue, actuó como un paliativo a la tristeza, la depresión, la perdida que hubo con el huracán y por eso pues eso nos ayudó. Nos ayudó a la resiliencia de nuestro pueblo porque eso es uno de los [aportes] y las bendiciones que tiene Borinquén, es nuestra música nuestro espíritu de alegría y eso ayudo a balancear el equilibrio de lo que, de la situación que estamos pero tengo que decir que aun con todo eso todavía a base de la, vamos a decir, la deficiencia de las organizaciones gubernamentales todavía no se ha podido hacer muchas cosas más que hay que hacer y eso ha traído que el pueblo esté todavía, gran parte del pueblo, esté todavía sumido en esa concepción de depresión de que no vamos echar para adelante, de que no va a ver nada para tus hijos. El gobierno está tomando decisiones nefastas para la calidad de vida del pueblo y todo ha venido a la vez y entonces pues ahora estamos tratando de levantarnos y buscar los mecanismos para que se respeta nuestra vida porque aparentemente el plan no tiene que ver con ayudar a Puerto Rico sino todo lo contrario, solo es con dinero, con cobrar una deuda que no se sabe de dónde vino y una serie de circunstancias que han empeorado la crisis que causó el huracán.

15:02 AP: ¿Entonces tuviste algún contacto con estos trabajadores de gobierno y si, déjame preguntarte, ese contacto fue, te pareció justo o que había alguna desigualdad en la manera que se repartían la ayuda?

15:26 EL: Bueno, por un lado, hay que agradecer lo que nos dan, pero por otro lado hubo mucha desigualdad, los procesos fueron mal distribuidos, hubo mucha preferencia, muchas injusticias. Muchos desperdicios, se dejaban, los alimentos se dejaban dañar mientras había tanta necesidad. En fin, el plan no estuvo bien estructurado, bien administrado para poder llegar a todas las zonas por igual. Sí, pero ahí ayuda mucho también la diligencia del pueblo de las comunidades en hacer llegar porque no solamente los sectores públicos o gubernamentales, sino los sectores privados y comunitarios se activaron y ayudaron a traer más [sumisto].

16:26 AP: ¿Ayertú me dijiste que te había contactado alguien del museo Smithsonian del indio americano? ¿Hubo un grupo o alguien más, además de yo, que te ha contactado desde el huracán para discutir este tema?

16:50 EL: Sí, claro. Lo que pasa es que yo soy fundadora y directora de una organización de derechos indígenas en Borinquén. La primera que se ha surgido, se llama el Consejo General de Taínos Borincanos, y de ahí surgieron muchos grupos de reafirmación indígena para defender promover divulgar y difundir la cultura taína, pero dentro de toda esa enseñanza está también la lucha por nuestros derechos porque nosotros escogimos el 25 de julio para hacer una manifestación, en sí es tipo ceremonia, pero la hicimos en un centro ceremonial importante, el centro ceremonial indígena de Caguana. El 25 de julio ya vamos a cumplir ya ahora doce años de ese momento en que fuimos. La importancia que tuvo este de concientizar de que los pueblos aborígenes, nativos, originarios, tenemos el mismo derecho que todo el resto de toda la población, a celebrar nuestro credo, nuestras creencias, nuestra forma en que los abuelos nos enseñaron y creemos que el huracán también vino y nos enseñó que, si no ponemos esas costumbres de nuevo, no las reestablecemos nos va pasar lo que nos pasó. Dependíamos de un sistema completamente modernizado pero la verdadera sabiduría este en las cosas sencillas, coger el agua de la lluvia, sembrar de esta manera, hacer lo otro, hacer la bajada que ahí meterse ahí cuando venía el huracán para protegerse. Bueno, en fin, no, no construir en los espacios de la naturaleza, del río, de la, todo. En fin, todas esas enseñanzas las desechamos y seguimos con algo distinto que no necesariamente trae la sabiduría, el conocimiento que tenía nuestros ancestros. Eso pues nosotros lo promovemos, esta organización ya me había contactado dos o tres años antes del huracán y no había, ellos estaban trabajando para lograr esa exhibición. Al fin fue tres veces que me llamo y nunca pudo ir a la casa, pero como nosotros somos la base del movimiento taíno pues él me llamó y me dijo lo logramos, lo logramos y entonces yo le dije pues me alegro y entonces me invitaron para participar en el primer panel, ellos tienen varios paneles que van a ver muchos científicos, educadores, pues desde líderes comunitarios para hablar sobre el movimiento taíno, su principio, adonde estamos hoy, que se va hacer, que expectativas hay. Pues y eso lleva lucha, conlleva lucha, por ejemplo, en ese centro ceremonial cierran a las 4 de la tarde. ¿Qué tal si el taíno quiere hacer su ceremonia de luna llena? No puede entrar porque está cerrado, la luna sale en la noche. Pero ese es nuestro lugar de compartir, confraternizar, hacer nuestros rituales, la ceremonia. En fin, entonces ellos dicen el 25 de julio, solo el día de la constitución, pero la constitución no celebrar y no incluye los derechos de toda la población, la igualdad y hay muchos prejuicios no debe ser porque esa es la primera raza, vamos a decir que no se trata tanto de raza, ya somos en esencia. Pero al nivel del conocimiento que podemos traer para futuras generaciones pues nos inhiben el derecho de hacer.

20:38 AP: Muy interesante. ¿Entonces tú piensas que los eventos del huracán han cambiado la consciencia del pueblo puertorriqueño hacia los problemas de los indígenas?

20:51 EL: Gracias, gracias. Mire, cuando el hombre está en armonía con la naturaleza tiene una forma de mirar las cosas diferentes. Dos días antes de que llegara yo tenía miedo como todo el mundo yo sabía por el diámetro y por donde venía iba a partir y había gente que decía, no eso

va para el norte o para el sur. No, yo sabía. Yo les dije eso viene por el centro del medio y me quedo así. Sale una voz y me dice, “armonízate con la deidad,” yo me quedé, “armonízate con la deidad”. Analicé y me cambió la perspectiva de que nosotros como caribeños antillanos tenemos que considerar esos fenómenos o eventos naturales como parte de nuestra vida. Encima de eso, ver que Dios envía las cosas para enseñanzas. No solamente un evento natural pues [okay]. El hombre que piensa con los cinco sentidos no ve nada más que un fenómeno atmosférico pero los que ya tenemos un nivel de conciencia más elevado nos damos cuenta que eso se considera para el taíno una deidad porque tiene personalidad. Eso viene con una inteligencia para enseñar. ¿Mira, yo hago esto y ahora que ustedes van hacer? Mira todo lo que aprendimos, aprendimos la convivencia, aprendimos la ayuda, la resiliencia, volver a los estados donde éramos sencillos y estamos con la naturaleza. No tenerle miedo. Yo no le tengo miedo, al contrario, yo estoy con ellos porque me di cuenta que me gusto todas las enseñanzas. Que es verdad que conlleva sufrimiento, pero si no es así no aprendemos la lección. Y no nos saca del estado de comodidad en que vivimos porque creemos que somos los dueños del mundo, pero en verdad el gran padre celestial y los grandes maestros son los que dirigen nuestro destino y la naturaleza es parte de nuestra vida, y esa es una de las enseñanzas primordiales del taíno, del indígena, del hombre de la tierra que conocen lo por dentro de la vida espiritual. Y el significado, porque no es simplemente a ver un científico te lo, si esto es una tormenta que viene y se forma con los vientos. ¿Pero qué lecciones nos trae?

23:29 AP: Sí, eso fue muy profundo. He notado aquí en Puerto Rico que hay una dependencia de la tecnología, especialmente tu hablaste de codificación, he notado que hay poca persona que ahora me parece, quizás estoy equivocado, que le gusta estar afuera en el calor o pasar por el río. ¿Que tú piensas de la ecología de Puerto Rico a través de que hemos aprendido con este desastre ósea, podías discutir algo que viste en los días después? ¿Quizás viste alguien aprender algo de la naturaleza específico que antes no lo sabía porque el huracán los forzó a eso?

24:32 EL: Bueno, concientizarnos de los elementos principales de la vida. El número uno es el agua y su conservación vamos a decir siempre lo hemos sabido, pero en este caso al no tenerla buscamos donde está la fuente de vida y nos damos cuenta de que hay que mantenerla para que cuando sucedan estas cosas podamos vivir, sobrevivir. Y ese es uno de los elementos que más afectaba a nivel mundial y del planeta completo, que hay que protegerla. Puerto Rico o Borinquén es uno de los sitios hidrográficamente más importante del mundo que más aguas puras hay, pero entonces las estamos ensuciando, las estamos contaminando y si no hubiese sido por ese elemento que nos hubiera pasado. Pues a ver qué, a ver qué, cuidarla más, verdad. Aquí se inventaron la verdad que el boricua, el puertorriqueño tiene una sabiduría. Había una pareja de jóvenes, así como usted, que se llevaron una pick-up, una guagüita, pusieron una maquinita como no había luz, una máquina que se nutría de una, de esto solar, un generador solar. Prendían la maquina e iban casa por casa con la ropa. Le pedían la ropa, lavaban la ropa y se la entregaban doblada y seca la ropa a la gente y ganaban su dinerito porque en verdad económicamente se afectó todo el mundo y todavía estamos afectados. Yo soy una todavía afectada de pagar deudas viejas, esto lo otro hasta que este otra vez balanceada la cosa. Y esto toma un tiempo, esto yo diría como un año o un año o dos va tomar para que todo esas, las finanzas, todo eso llegue a su nivel de estabilidad. Pero los aprendizajes fueron hermosos

porque también como el hombre pone su sabiduría a funcionar en momentos de necesidad y eso lo vemos, muchas cosas. Vi otro hombre, un viejito, que toda la siembra se destruyó, eran plátanos y todo quedo en el piso y lo entrevistay le pregunta, “ay bendito y mire que usted va hacer ahora que usted perdió la siembra”, y él dijo, “la siembra es de Dios”. Ves, ósea es un pueblo de fe, es un pueblo de fe. Fíjate que no dijo que Dios porque todo es el mismo Dios lo que pasa es que todos tenemos diferentes cristales con que vemos para nuestra alma a Dios, pero lo bonito fue la humildad de él dijo, yo no estoy apegado a lo material él dijo, “la siembra es de Dios”. ¿Si Dios te la dio Dios te la quita, sabes ósea? O a través de esta deidad que nos vino a enseñar, pero tenemos que tener conformidad y una visión positiva dentro de la tragedia. Y él dijo, bueno como la siembra es de Dios. Pues esto sí, qué bonito, son enseñanzas de la sabiduría de nuestro pueblo y eso es muy lindo, es por eso que Borinquén esta para mi bendecido consagrado porque es, además que es un paraíso. Por eso hay mucha avaricia del sistema de adueñarse de los recursos.

28:08 AP: ¿Cómo latifundios?

28:10 EL: Si, los latifundios. El neoliberalismo, el capitalismo rampante, la corrupción gubernamental. En fin, esto lleva que la escala de principios y valores se transcendido de tal manera que se abandona los principios de la vida humana, del derecho a la dignidad de todo eso y también de los poderes que tiene el pueblo para retener su riqueza, su riqueza natural. Esto lo que trae son nuevas formas de repensar el fin del ciclo, que decimos los Taínos, los mayas, que decíamos en el 2012 que se iba acabar el mundo, no era eso. Es que es un ciclo evolutivo que está terminando para empezar otro. Y ahí pues ahí ya hay cosas que ya no van a ser más. Hay otras nuevas formas de continuar viviendo con una visión diferente, ve por eso es que dicen que el ciclo va acabar, pero empieza uno nuevo. Tenemos que empezar de nuevo. Esas son parte de las creencias de nosotros los Taínos y es lo que serviría al pueblo si conociera al fondo nuestra filosofía podría ayudarse más y ser personas también, vamos a decir que transcendamos las diferencias de ideologías, de religiones. Debemos amarnos todos como somos porque el verdadero mensaje espiritual de la fraternidad universal es esa, amarse sin fronteras que no haya que no nos concentremos en división sino en la unidad.

30:08 AP: Ha sido, he aprendido mucho en esta entrevista, pero quiero preguntar algo más. ¿Notaste que conociste un granjero que dijo la cosecha es de Dios, eso fue lo que dijo? ¿Podrías describir como fue afectado la reparación entre la gente y las comidas típicas aquí en Puerto Rico o aquí en Trujillo como los plátanos después del huracán? Hago esa pregunta porque me parece que hay un peligro en la manera que aquí en Puerto Rico han tenido que depender de la importación de comida en los meses después.

31:04 EL: Muy bien, muy bien. En ese sentido vamos a decir carecimos de nuestras cosechas, como tal, nativas porque hay muchos otros países hermanos que tienen las mismas cosechas, pero no son iguales por supuesto, y eso fomentó más la dependencia, pero a la misma vez nos hizo pensar que porque nosotros tenemos que importar plátanos si aquí se dan tremendos, verdad. Claro, fue por el desastre que ocurrió. Pero, pues eso trae más consciencia, trae más consciencia de que nosotros tenemos que, nuestra propia agricultura fomentarla y que ahora

puede venir en cualquier momento una crisis alimentaria, puede venir una crisis de elementos por ejemplo como el agua y ahora en este nuevo comienzo que por lo que paso pues nosotros tenemos que [inaudible] lo que estamos repensando. Sembrar la tierra y mucha tierra aquí y mucha tierra aquí que así sentar. El agua, cuidarla y en fin, todo lo que tiene que ver con la tierra no con terminarla y todo eso por ahí. Entonces eso nos ha ayudado más porque ahora tenemos, estamos todo el mundo repensando, no espérate ahora vamos hacer esto porque si vuelve a pasar ya tenemos nuestra reserva. Los bancos de semillas hay que protegerlos para tenerlos porque lo peor que nosotros estamos viviendo es una esclavitud. La esclavitud moderna del sistema, pero, pero como dejamos de ser esclavos? Teniendo nuestras propias reservas y sobre todo yo diría que la base del problema es el sistema político en que vivimos, la colonia. Digo eso, estoy dando aquí una opinión muy personal, pero creo que ya eso está [pase] en cualquier [liga?] porque los pueblos esclavizados eso por un tiempo cuando no había conciencia y había una lucha. Hoy día la esclavitud moderna es esta mismo que estamos viviendo aquí donde un pueblo no se puede defender de los atropellos de su derecho pues hay que buscarlo. Nos dicen, no la deuda es el pueblo Puerto Rico. No, porque yo no cogí prestado por lo cual yo no meto mi mano a mi bolsillo pues yo no fui la que hice eso. Este segundo, no hay mecanismos para si tu trepas los lideres tu cambian cuando están arriba. Que puede hacer el pueblo, el pueblo esta impotente pero no los puede bajar. Esto no solamente es en Borinquén, en Puerto Rico, está en muchas áreas del mundo en Latinoamérica todo. Pues ya llega el momento donde nosotros tenemos que empezar a repensar esos patrones, botar lo que no sirve y empezar con nuevas perspectivas para un mejor futuro para ustedes, las generaciones futuras, porque yo tengo una hija como tú, joven, y pienso en que antes de que nosotros nos vayamos de este plano, verdad?, deberían ustedes tener un mejor futuro y si nosotros que somos los mayores no hacemos algo por eso, le vamos a dejar todos los problemas a ustedes mientras que nosotros podemos ir pensando. Yo en estos días decía bueno si esta situación sigue así va haber una guerra, va haber una revolución porque el pueblo no aguanta más el atropello. Lo viejitos, los ancianos, los niños, sabe, no hay futuro y tenemos una isla rica, bella, sí. Pues mira, y personas buenas, sabe?, entonces como podemos dejarnos avasallar de esta manera. Pues tenemos que ser bien estrategas, bien, sin, vamos a decir, dar un mal ejemplo hace las cosas bien pero lamentablemente esa es la verdad. Cueste lo que cueste habrá personas que no se atreven a decir, yo, yo me atrevo a decir porque yo soy una guerrera de luz porque la verdad está con los más altos. Lo divino y la verdad del corazón es lo más lindo que hay. ¿Qué tenemos que hacer? Poner de nuestro parte, pensar, trabajar, aportar para que esa realidad cambie para bien y eso en lo que te puedo decir cuanto a mi opinión como una luchadora que soy y por eso ha surgido lo nos hacen precisamente y llevamos muchos años, cincuenta años ya, desde de que se hizo.

36:13 AP: Bueno, entonces ya, déjame preguntar una cosita más. Como revolucionaria como una peleadora como alguien que pelea por los derechos...

36:34 EL: Una gente de cambio

36:36 AP: Sí, una gente de cambio. ¿Hay alguna canción de que te gusta o que parece que representa ese espíritu, una canción que tocas en la guitarra?

36:51 EL: O sí. Se llama [Ouvaomoin], [Ouvaomoin] es en Taíno, quiere decir guerra de sangre, pero la sangre tú la puedes pensar de muchas maneras. Puede ser sangre de la derramada o puede ser la sangre que llevo en las venas. Lo que dice, lo bello que ha sido nuestras tierras, el paraíso que Dios nos dejó, la responsa de cuidarla. Eso es lo que dice la pieza y entonces le hace una alabanza para el pueblo. Para ellos, para su patria. Lo blancos con los negros, los indios, todos los colores de seres humanos que viven aquí, verdad porque aquí hay una mezcla de razas diferentes de nuestra estirpe primigenio aunque el Taíno, el indígena fue el primero, el nativo, pero luego se mezclaron todas las razas y ya por eso nos volvemos una esencia y el respeto toda una raza, respeto a todo, a la unión de [nosotros] y la alabanza paraíso que Dios nos [de] por eso se llama [Obaomon] y esa representa la visión, el amor tan grande que nosotros tenemos por esta tierra y ese paraíso. Bien bonita, es de Roy Brown por si al caso la quieres buscar. Roy Brown, Roy Brown. Déjame, me permite escribirtela?

38:22 AP: Estoy marcando el minuto donde... [Laughter] Gracias.

38:33 EL: Pues me alegro que, espero que la entrevista te sirva.

38:38 AP: Sí, este me va a servir muy bien.

38:40 EL: Y que puedes compartir, también con otras personas, y cualquier cosita que necesita yo estoy aquí.

38:44 AP: Bueno, listo.

38:46 EL: Pues, mucho gusto.